

COOLPIX950



SCHEMA TECNICA

Tipo: Fotocamera digitale

CCD: 1/2 pollici ad alta densità da 2 Mpixel

Numero totale pixel: 2.11 milioni

Dimensioni di immagine: 1600x1200 pixel; selezionabili le dimensioni XGA (1024x768), e VGA (640x480)

Obiettivo: Zoom-Nikkor 3x; 7-21mm (equivalenza "24x36": 38-115mm) f/2,6-4 con funzione macro; 9 lenti in 7 gruppi; tutte le lenti sono realizzate in vetro ottico, e dispongono di trattamento multi-strato; lente asferica in vetro molato

Autofocus: TTL a contrasto di fase; controllo su 4.746 passi, incluso il campo macro; commutabile tra 1) AF Normale e 2) Macro

Modi di messa a fuoco: 1) Autofocus Continuo (con impiego del monitor LCD)
2) Autofocus Singolo (quando non si usa il monitor LCD e/o lo si seleziona dal menu di ripresa)

3) Manualfocus su 10 passi da 10cm a infinito (8)

Distanze di ripresa: da 30cm a infinito (8); 2~30 cm in Macro

Mirino ottico: zoom a immagine reale;

ingrandimento: 0,44~1,2x;

copertura del campo ripreso: circa 85%;

regolazione diottrica: -2 ~ +1;

indicazione LED

Monitor LCD: 2 pollici, 130.000 punti, a cristalli liquidi TFT polisilicone a bassa temperatura; regolazione luminosità/contrasto a 3 passi; copertura del campo ripreso: circa 97%

Memorizzazione: **Sistema:** digitale, senza compressione (TIFF) o con compressione (JPEG)

Supporto di memoria: card CompactFlash™ (CF)

Modi e N° frames:

MODO CF Card EC - 8CF da 8MB

Hi (senza compressione) circa 1

Fine (compressione circa 1/4) circa 8

Normal (compressione circa 1/8) circa 16

Basic (compressione circa 1/16) circa 32 **Modi di ripresa:** A-REC, completamente automatico, e M-REC, personalizzato (si possono memorizzare e richiamare tre combinazioni di impostazioni)

Menu per la ripresa: 1) Misurazione esposimetrica

2) Modi di esposizione

3) Sensibilità

4) Bilanciamento del bianco

5) Compensazione tonale (Standard / Contrasto+ / Contrasto- / Schiarire / Scurire)

6) Selettore BSS (Best Shot)

7) Bianco-nero

8) Zoom digitale (1,25x/1,6x/2x/2,5x)

9) Converters

10) Numerazione automatica file

Modo di ripresa: 1) Singolo

2) Continuo (circa 1,5 fps per immagini a dimensione piena)

3) Continuo multiplo (16 frame a dimensione 1/16)

Misurazione esposimetrica: TTL con tre modalità:

1) Matrix a 256 elementi

2) Spot

3) Semi-spot

Otturatore: meccanico ed elettronico ad accoppiamento di carica; tempi da 8 sec. a 1/750 sec.v

Apertura di diaframma: a controllo elettromagnetico

Esposizione automatica: Programmata;

a Priorità dei Tempi;

a Priorità dei Diaframmi;

funzione di compensazione (± 2 EV a passi di 1/3 EV)

Campo di esposizione: EV -2 ~ +15,5 su grandangolo, EV -0,8 ~ +16,7 su tele (equivalenza ISO 100)

Sensibilità: equivalente a ISO 80; dEf, +1, +2, 100

Bilanciamento del bianco: controllo automatico TTL;

impostabile manualmente per le seguenti condizioni di luce:

1) Sole

2) Nuvolo

3) Tungsteno

4) Fluorescente

5) Flash

preselezione possibile

Autoscatto: ritardo di 10 sec. o 3 sec.

Flash incorporato: Numero Guida 9 (ISO 100/metri)

Controllo emissione: sistema a sensore

Modi flash selezionabili:

1) Auto flash

2) No flash

3) Flash on

4) Slow sync

5) Riduzione occhi rossi (accensione lampada per 0,8 sec. prima dell'emissione flash)

Flash esterno: il terminale di sincronizzazione multi-flash permette il collegamento di un lampeggiatore Nikon SB-28, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s tramite la staffa SK-E900; possibilità di disinserire il flash incorporato quando si fa uso di un'unità esterna

Menu per il playback: 1) fotogramma singolo

2) provini (9 immagini)

3) slide show

4) zoom 2x/3x (selezionabile da 9 segmenti)

ogni immagine può essere nascosta o protetta

Funzione di cancellazione: selettiva o cumulativa

Piattaforma: Windows®95 o successivo; Mac OS™ 7.5.1 o successivo

Interfaccia: seriale (Windows®: 115kBps, Macintosh®: 230kBps); per PC card (tramite adattatore opzionale)

Uscita video: PAL

Ingressi/Uscite: ingresso alimentazione; uscita video; terminale seriale ad alta velocità

Alimentazione: 4 batterie stilo AA da 1,5V alcaline (LR6) o al litio (FR6); sono utilizzabili anche 4 accumulatori ricaricabili formato AA al Ni-MH o al NiCD da 1,2V; alimentatore a rete (opzionale)

Autonomia di funzionamento : circa 60 min. con un set di batterie AA alcaline (LR6) con impiego del monitor LCD, a temperatura normale (20°C); circa 90 min. in playback; circa 500 scatti senza impiego del monitor LCD

Dimensioni (LxHxP): 143 x 76,5 x 36,5mm

Peso (senza batterie): Circa 350g

Accessori inclusi: astuccio morbido, copriobiettivo, cinghia a tracolla, cavo video, CompactFlash™ card da 8MB (EC-8CF), cavi seriali (Windows® ed adattatore

Macintosh®), quattro batterie 1,5V alcaline (LR6), software NikonView Ver.2 su CD-ROM

Accessori acquistabili separatamente: alimentatore a rete EH-30, converter tele TC-E2, converter grandangolo WC-E24, converter fisheye FC-E8, staffa multi-flash SK-E900, card CompactFlash™ da 15/30/48/64 MB (EC-15/30/48/64CF), adattatore per PC card EC-AD1

ACCESSORI

CompactFlash™ Card Card EC-8CF da 8MB in dotazione
Card da 15MB, 30MB, 48MB e 64MB sono acquistabili separatamente.

CONVERTER (opzionali)

Converter Tele TC-E2 Raddoppia la lunghezza focale dell'obiettivo.

Nota: per evitare l'insorgere di vignettature, Nikon raccomanda di impiegare il Converter Tele soltanto con le focali superiori a 60mm*.

Converter Grandangolo WC-E24 Abbrevia la lunghezza focale (da 38-115mm* a 24-72mm*)

Converter Fisheye FC-E8 La focale inferiore viene ridotta a 8mm*, cui corrisponde un angolo di campo di 183°.

* Tutti i valori numerici riferiti a lunghezze focali sono convertiti al formato 24x36mm del film 135 convenzionale.

ACCESSORI FLASH (opzionali)

Foto: Staffa Multi-Flash SK-E900 (con lampeggiatore SB-28)

Adattatore TTL Multi-Flash AS-10

Cavo Sincro Multi-Flash SC-18/SC-19



Via della Resistenza 38/B -31038 Paese (TV) Tel : 0422 451 150 - Fax : 0422 451 183
<http://www.adl.it> eMail:sales@ad.it

COOLPIX950



DESCRIZIONE

UNA VELOCITA' IMBATTIBILE

Riprese consecutive ad alta velocità

L'ampia memoria tampone rende possibile la ripresa in sequenza rapida e brevi intervalli di esposizione. Mentre un'immagine viene registrata, potete scattare la successiva - fino a 10 a dimensione piena (1600x1200) con compressione Normal.

1) In Modalità Continua si possono scattare immagini a dimensione piena e modo Normal alla cadenza di circa 1,5 frame al secondo.

2) La Modalità Continua Multipla consente invece di eseguire fino a sedici scatti con dimensione 1/16 da visualizzare in un singolo frame.

Avvio rapido

Dopo circa due soli secondi dall'accensione, la fotocamera è pronta all'impiego.

Ritardo di scatto abbreviato a 0,1 sec.

Dal momento in cui azionate il pulsante di scatto, la fotocamera impiega soltanto 1/10 di secondo per eseguire la messa a fuoco e le altre procedure di elaborazione. Nessuna immagine potrà più sfuggirvi!

FACILE DA USARE

Monitor TFT 2" a cristalli liquidi, ad alta risoluzione

Il monitor LCD da 2 pollici (TFT polisilicone a bassa temperatura) mostra circa il 97% dell'inquadratura: un'immagine chiara e stabile, in tempo reale con scansione di 30 quadri/sec.

Visualizza inoltre una serie di informazioni sulla ripresa e sulle funzioni di riproduzione, compreso lo zoom in playback (2x/3x).

L'intensità della retroilluminazione è regolabile su tre livelli.

Docile e maneggevole

L'esclusiva configurazione con obiettivo girevole semplifica la ripresa da qualsiasi angolo.

L'impugnatura ergonomica in gomma antiscivolo e le impostazioni tramite ghiera selettiva assicurano un utilizzo facile, stabile e sicuro.

Selettore Best-Shot (BSS)

Questa nuova comodissima funzione seleziona automaticamente l'immagine più riuscita tra gli scatti successivi dello stesso soggetto.

Bilanciamento del bianco

Viene eseguito automaticamente (AWB) o tramite impostazione manuale su sei regolazioni, corrispondenti ad altrettante condizioni di illuminazione.

In modalità Preset White Balance, un valore rilevato in precedenza può essere inserito in memoria e richiamato.

Altri vantaggi

* Numerazione Automatica File - per escludere l'eventualità che lo stesso numero venga assegnato a più immagini, la fotocamera memorizza i numeri di file per le immagini scaricate nel computer, e numera automaticamente i nuovi file in sequenza, anche se è stata sostituita la card CompactFlash™.

* Pausa Display - il fotogramma appena scattato viene visualizzato nell'LCD per 10 secondi. Durante questo intervallo, l'immagine può essere cancellata senza dover commutare la modalità dell'apparecchio da REC a PLAY.

* Impostazioni Personalizzate - in modo M-REC l'utente può memorizzare e richiamare (spegnendo e riaccendendo l'apparecchio) tre diverse combinazioni di impostazioni.

VERSATILITA' ANCORA MAGGIORE

Controllo dell'esposizione

In base alle condizioni della ripresa o alle vostre preferenze, potete scegliere tra le modalità di esposizione

- 1) Programmata (P)
- 2) Priorità dei Tempi (S)
- 3) Priorità dei Diaframmi (A)

Per assicurare esattamente l'esposizione desiderata è presente anche la funzione di compensazione, nel campo ± 2 EV a passi di 1/3.

Controllo della sensibilità

Per la ripresa in condizioni di luce sfavorevoli è disponibile il controllo manuale del guadagno (GAIN).

Compensazione tonale

Si può intervenire su luminosità e contrasto dell'immagine in base a cinque regolazioni di tonalità:

- 1) Standard
- 2) Contrasto+ (per stampa senza elaborazione)
- 3) Contrasto- (per ritocco)
- 4) Schiarire
- 5) Scurire

Flash incorporato

Il lampeggiatore integrato dispone di tutte le più interessanti modalità di utilizzo:

- 1) Auto Flash
- 2) Disattivazione intenzionale (No Flash)
- 3) Attivazione forzata (Flash On)
- 4) Sincro a tempi lenti (Slow Sync)
- 5) Riduzione occhi-rossi

Impiego con più lampeggiatori

Il terminale di sincronizzazione multi-flash amplia le possibilità di utilizzo creativo della luce lampo, sia per la ripresa con flash multipli sia per l'uso del lampo riflesso. Il flash esterno è impiegabile indipendentemente da quello incorporato.

Converter opzionali

Grazie a tre diversi converter (tele/grandangolo/fisheye) acquistabili separatamente, è possibile sperimentare nuove stimolanti prospettive.

Robustezza a tutta prova

L'esterno della Coolpix 950 è realizzato in lega di magnesio (Mg), un materiale ideale per le forme compatte di questo apparecchio, che coniuga alla perfezione leggerezza, robustezza e rigidità.

Altre particolarità

- * Compatibile con "Digital Print Operation Format"
- * Compatibile con "Design rule for Camera File System"
- * Interfaccia seriale ad alta velocità e PC card



Via della Resistenza 38/B -31038 Paese (TV) Tel : 0422 451 150 - Fax : 0422 451 183
<http://www.adl.it> eMail:sales@ad.it